

HUMAN RIGHTS SUNDAY BEI GOEAST 2024

Seit fünf Jahren wird bei goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films das Renovabis Recherchestipendium an Dokumentarfilmprojekte mit einer Menschenrechtsthematik vergeben. Manche Filme, die daraus entstanden, haben es in den goEast-Wettbewerb geschafft. Aber bisher fehlte eine eigene Sparte für Menschenrechte und Demokratisierung im Film. In diesem Jahr nutzen wir daher den Festivalsonntag für Filme, die unter die Haut gehen, Probleme anprangern, aber auch Hoffnung machen. Alle Screenings werden von Gesprächen begleitet. Auch findet ein begleitendes Diskussionspanel statt.

Paneldiskussion: **MENSCHENRECHTE UND FILM – VERTRIEB, OUTREACH UND AUSWIRKUNG**

Können Filme die Welt verändern? Sind sogenannte “Outreach-Kampagnen” immer sinnvoll? Im Rahmen des East-West Talent Labs und des Human Rights Sunday findet erneut ein Panel mit Expert:innen aus der internationalen Filmbranche statt. Die Diskutant:innen setzen sich diesmal mit der Vertriebsphase nach dem Film auseinander: Festivalstrategien, Outreach und Verleih. Wie erreichen Filmschaffende erfolgreich ihr Publikum und bringen die Botschaft rüber?

Mit:

- Maciej Nowicki, Direktor Watch Docs International Human Rights Film Festival, Warschau
- Jessica Gorter, Regisseurin, Niederlande
- Jutta Feit, Jip Film & Verleih
- Jasmina Šepetavc - LGBT-Filmfestival Slowenien

FILME



PRE-PREMIERE: MILLION MOMENTS

CZE 2024 / 102 min / OmeU
Regie: Amálie Kovářová

Protestbewegung-Doku

Demokratie in Action: 2018 gründeten die beiden Freunde Mikuláš Minář und Benjamin Roll in Prag die Protestbewegung "Million Moments for Democracy" und stellten sich gegen die mächtigsten Männer des Landes: Andrej Babiš und Miloš Zeman. Ihr Ziel war es, die tschechische Demokratie von Populismus und Korruption zu befreien. Zum ersten Mal seit 30 Jahren versammelten sich über 250.000 protestierende Bürger:innen auf Letná. Doch als Mikuláš sich dazu entscheidet eine politische Partei zu gründen, wird seine Freundschaft mit Benjamin auf eine harte Probe gestellt. Regisseurin Amálie Kovářová begleitet die Bewegung von Anfang an mit der Kamera.

MASTERCLASS: MILLION MOMENTS – Film & Demokratie: Nur mit Anmeldung! Regisseurin Amálie Kovářová, Cutter David Votava, das Produktionsteam und die Protagonisten Mikuláš Minář und Benjamin Roll reisen nach Wiesbaden für eine Masterclass, und erzählen über das Entstehen des Dokumentarfilms. Die Zusammenarbeit zwischen Filmemacher:innen und Protagonist:innen, Erwartungen am Film und spannende Blicke hinter die Kulissen stehen auf dem Programm.

Murnau, Wiesbaden: So, 28. April / 13 Uhr



THE DMITRIEV AFFAIR

NDL 2023 / 93 min / OmeU

Regie: Jessica Gorter

Biopic

In den Wäldern Kareliens sucht Historiker Yuri Dmitriev gegen den Willen der russischen Behörden nach Massengräbern aus der Zeit des Stalinterrors- bis er eines Tages verhaftet und zu 15 Jahren Haft verurteilt wird. Dmitriev war Leiter des karelischen Zweigs der inzwischen aufgelösten Menschenrechtsorganisation Memorial, die 2022 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde. Der Film begleitet Yuri Dmitriev und seine Familie aus nächster Nähe, und zeichnet ein schockierendes Bild der Art und Weise, wie der russische Staat die eigene Geschichte umschreibt und seine Bürger:innen behandelt.

In Anwesenheit von Jessica Gorter und Memorial Deutschland.

Caligari Filmbühne, Wiesbaden: So, 28. April / 14:00 Uhr



IN THE REARVIEW

POL, FR, UKR 2023 / 85 min / OmeU
Regie: Maciek Hamela

Ungewöhnliches Kammerspiel

Während des militärischen Großangriffs Russlands auf die Ukraine evakuiert Maciek Hamela als Freiwilliger mit einem Mini-Bus Zivilist:innen von der Front. Frauen mit kleinen Kindern, ganze Familien, Überlebende von russischer Folter, Opfer von gezielten Angriffen. Sie alle finden kurzzeitig Zuflucht in dem Wagen, den Hamela mit Nerven aus Stahl durch die vom Krieg verwüstete Ukraine fährt. Immer wieder muss er umplanen: die Brücke hört plötzlich auf, die nächtliche Straße ist vermint. Immer wieder fragt er nach und hört er voller Empathie zu. So entsteht jedes Mal aufs Neue eine Schicksalsgemeinschaft, die Passagiere offenbaren ihre Ängste und Träume, teilen sich mit und spenden einander Trost.

In Anwesenheit von Maciek Hamela.

Murnau, Wiesbaden: So, 28. April / 17 Uhr

VERANSTALTER

DFF - Deutsches Filminstitut und
Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

GOEAST FESTIVALBÜRO

Friedrichstraße 32
65185 Wiesbaden
Tel.: 0611 / 23 68 43 - 0
Fax: 0611 / 23 68 43 - 49
goeast@dff.film
www.filmfestival-goeast.de